

Maisons mobiles – Zu Hause Unterwegs – Mobile Houses
Migrer et habiter – Migration und Wohnen – Migration and Home-making

Journées d'études interdisciplinaires

organisées par Elena Chestnova (USI, Mendrisio/Cité internationale des Arts, Paris), Elisabeth Petereit (Sorbonne Nouvelle, Paris), Céline Trautmann-Waller (Sorbonne Nouvelle, Paris)

29-30 juin 2023

Lieu : Fondation suisse, Cité Internationale Universitaire de Paris (7k bd Jourdan, 75014 Paris) et en ligne

Pour s'inscrire : bit.ly/3VWC2Y9

Nous parlons souvent de « maison » et de « chez soi », et la métaphore de la « maison » est régulièrement mobilisée aujourd'hui dans toute une série de contextes. A quels espaces concrets, quelles formes de vie sociale renvoie-t-on ? Quels sont les imaginaires et les représentations associés ?

Les chercheurs utilisent les termes de « home-making » et « homing » pour étudier la façon dont une personne ou un groupe de personnes s'approprie un espace ou un lieu. Le chez-soi (« home ») lui-même est parfois défini comme un ancrage territorial enracinant des personnes dans un lieu, parfois comme l'installation plus ou moins temporaire d'un ensemble de possessions transportables. La tension entre le transportable et l'intransportable, entre le mobile et l'immobile, peut-elle nous permettre de mieux comprendre l'histoire et les défis de l'habiter ?

29 juin 2023 après-midi

14h30-14h45 : Introduction

14h45-15h30 : Estelle Thibault (Ecole nationale d'architecture de Paris Belleville)
Le meuble et le monument : considérations sur l'habitation nomade dans les histoires de l'architecture du XIXe siècle

15h30-16h15 : Elena Rieger (ETH Zurich) *German women travelers and migrants in North America in the late 18th century*

16h15-16h30 : Pause-café

16h30-17h15 : Bilge Ertugrul (Université Panthéon-Sorbonne, Paris) *Habitat mobile et lieux de vie : enjeux individuels, collectifs et climatiques en Allemagne et en Turquie*

17h15-18h : Hans-Peter Hahn (Goethe-Universität Frankfurt/Main) *Creative migrant agencies: Making Home as a process of appropriation*

18h-18h45 : Nge Lay (artiste invitée, Myanmar, Cité internationale des arts, Paris) - *Memory and Exile*

30 juin 2023 matin

8h30-9h15 : Paula Florez (Pontificia Universidad Católica de Chile and Universidad de Talca) *The Swedish method of space arrangement and its adaptation in Santiago de Chile. The case of Anna Abrahamsson's practical kitchen 1905-1910*

9h15-10h : Anne Hultsch (ETH Zurich) *Querying the Domestic: Women Travellers Writing Architecture 1750-1850*

10h-10h15 : Pause-café

10h15-11h00 : Markian Prokopovych (Durham University) *The Meaning of a Transient Home: Material Histories of Migration in European Cities at the Turn of the Twentieth Century*

11h-11h45 : Stéphanie Dadour (Ecole nationale d'architecture de Paris-Malaquais) *Migrant's home-making: the spatialisation and temporalisation of hospitality in France*

11h45-12h30 : Firi Rahman (artiste invité, Sri Lanka, Cité internationale des arts, Paris) – *We are from here. Artistic archive of Slave Island, Colombo.*

Déjeuner

30 juin 2023 après-midi

14h30-15h10 : Rosanna Umbach (Universität Bremen) *Mobile Subjekte: Verrückte Möbel: Bewegliche Beziehungen. Zum Verhältnis von Mobilität und Moderne in der SCHÖNER WOHNEN (1960-1979)*

15h15-16h : Ulrike Vedder (Humboldt-Universität zu Berlin) « *Kind ohne Bett (...)* *Bett ohne Kind* » (Mascha Kaléko): *Wohnen und Nichtwohnen in der Literatur von Exilautorinnen*

16h-16h15 : Pause-café

16h15-17h00 : Kira Jürjens (Humboldt-Universität zu Berlin) *Kästchen und Koffer. Komprimierte <Häuslichkeiten> von Reise und Exil*

17h00-17h45 : Hans-Georg von Arburg (Université de Lausanne) *Mobile Homes: Wohnwagen als Schreibmaschinen*

17h45-18h30 : Janine Schranz (artiste invitée, artiste visuelle/photographe, Vienne,
Cité internationale des arts, Paris) - *Des bâtiments fluides*