Journées d'étude

HUMOUR, POUVOIR et POLITIQUE

Aix-Marseille Université
Campus Schuman
29 avenue R. Schuman
Aix-en-Provence

lieux

Séances plénières
Bâtiment Multimédia
RDC, salle de colloque 1

Ateliers impairs
Bâtiment Multimédia
RDC, salle de colloque 1

Ateliers pairs
Maison de la recherche
3e étage, salle 3.43

CONTACTS
nathalie.schnitzer@univ-amu.fr
emmanuelle.prak-derrington@ens-lyon.fr
dominique.dias@sorbonne-université.fr



19-20 OCTOBRE 2023

JEUDI 19 octobre 2023

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES (SALLE DE COLLOQUE 1)

Modération : Nathalie SCHNITZER

9h00-10h00 CONFÉRENCE LIMINAIRE Patrick CHARAUDEAU *(Université Sorbonne Paris Nord – ex Paris 13)*

L'humour, une affaire complexe. Un panorama de questions pour son analyse

10h00-10h45 Emmanuelle PRAK-DERRINGTON *(ENS de Lyon)*

L'humour comme arme de résistance : de l'infrapolitique et du second degré

10h45-11h00 PAUSE-CAFÉ

Atelier 1 Humour et monde slave

Modération : Marie-Laure DURAND

11h00-11h45 Yulia YURCHENKO *(Aix-Marseille Université)*

Tentative de réécriture de l'opinion publique et réaction par le rire : réponses des blogueurs aux transformations sémantiques forcées par les médias officiels russes, en 2022-2023

11h45-12h30 Olga TARABANOVA-WAMBRE *(Université Lyon 3)*

Rire pour résister : l'humour en temps de guerre en Ukraine

Atelier 2 Hommes et femmes politiques

Modération : Paul CHIBRET

Thomas FRANCK *(Université de Liège, Belgique)*

La « petite blague » politique au cœur de sa formation idéologique

Stéphane KOSTANTZER *(Université de Strasbourg)*

La répartie humoristique en politique : quels outils pour la décrire, et à quel point se laisse-t-elle théoriser ?

12h45-14h00 DÉJEUNER AU CROUS (CAFÉTÉRIA DU PERSONNEL)

Modération : Dominique DIAS

14h15-15h00 Fabienne BAIDER *(Université de Chypre)*

Les « petites phrases » d'Emmanuel Macron : une stratégie de communication constructive ou disruptive ?

15h00-15h15 PAUSE-CAFÉ

Atelier 3 Humour et culture populaire

Modération : Laetitia FAIVRE

15h15-16h00 Nathalie SCHNITZER *(Aix-Marseille Université)*

Humour et féminisme dans le spectacle de stand-up. Une approche franco-allemande

16h00-16h45 Jasmin BERGER *(Université de Toulouse 2)*

L'humour et le pouvoir (politique) dans les bandes dessinées d'Astérix et ses traductions en allemand et en dialecte hessois

Atelier 4 Humour et satire dans le discours littéraire

Modération : Myriam GEISER

15h15-16h00 Angelika SCHOBER *(Université de Limoges)*

L'humour comme arme de résistance chez Lion Feuchtwanger

16h00-16h45 Yamina BAHI & Soraya BELKHITER *(Université d'Oran, Algérie)*

La stratégie humoristique et ironique dans le discours littéraire : poétique du délire ou de la dissidence ?

16h45-17h00 PAUSE-CAFÉ

Modération : Emmanuelle PRAK-DERRINGTON

17h00-17h45 Annabelle SEOANE *(Université de Lorraine)*

Cristalliser par la raillerie et le persiflage dans un forum en ligne : métadiscours et capillarité dialogique

20h00 DÎNER - RESTAURANT LE RIAD *(21 Rue Lieutaud, Aix-en-Provence)*

VENDREDI 20 octobre 2023

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES (SALLE DE COLLOQUE 1)

Modération : Dominique DIAS

9h00-9h45 Nadine RENTEL *(Westsächsische Hochschule Zwickau, Allemagne)*

L'humour et sa dimension politique dans le film promotionnel de la Westsächsische Hochschule Zwickau

9h45-10h15 PAUSE-CAFÉ

10h15-11h00 Luc ROBENE *(Université de Bordeaux)* & Solveig SERRE *(CNRS)*

« Fiers de ne rien faire ». L'humour punk comme arme de réflexion massive

11h00-11h45 Cécile PRÉVOST-THOMAS *(Université Sorbonne Nouvelle, CERLIS)*, Marion BRACHET *(Université de Tours, CESR)* ***et al.***[1]

« Quand Véran dégrafa son corsage ». L'humour en chanson au cœur de la crise sanitaire : politiquement incorrect mais vitalement nécessaire ?

12h00-14h00 DÉJEUNER AU CROUS (SALLE PAUL KLEE)

Atelier 5 Humour et altérité culturelle

Modération : Nathalie SCHNITZER

14h15-15h00 Sibylle SAUERWEIN *(Université Paris Nanterre)* & Andreea TELETIN *(Université Sorbonne nouvelle)*

L'humour dans les annonces publicitaires touristiques

15h00-15h45 Dominique DIAS *(Université Paris Sorbonne)* & Myriam GEISER *(Université Grenoble Alpes)*

Subversions linguistiques et transculturelles d'un « étranger » en Allemagne : l'humour au service de la contestation et de la connivence dans l'œuvre de Zé do Rock

Atelier 6 Humour ou violence verbale ?

Modération : Yulia YURCHENKO

Hadjira MEDANE & Ilhem BENADLA *(Université de Chlef/Tlemcen, Algérie)*

L'humour vexatoire comme mécanisme « camoufleur » de haine

Cécile TORRENTS *(Université de Nice Côte d'Azur)*

***Sara* (2015) de Sergio Ramírez : faire fléchir le pouvoir par le rire**

15h45-16h00 PAUSE-CAFÉ

16h00

TABLE RONDE

Modération : Paul Chibret (Université de Strasbourg) et Laetitia Faivre (ENS de Lyon)

[1]Marion BRACHET *(Université de Tours, CESR)*, Baptiste PILO *(CNRS, CESR)*, Cécile PRÉVOST-THOMAS *(Université Sorbonne Nouvelle, CERLIS)*, LUC ROBÈNE *(Université de Bordeaux, THALIM)*, Manuel ROUX *(CNRS, THALIM)*, Solveig SERRE (*CNRS, CESR), Frédéric Trottier-Pistien (CNRS,CERLIS).*

Création & Impression : PSI/DEPIL/AMU - Aix-en-Provence - 2022/23