


Raymond Heitz / Anne Feler /
Stefan Hulfeld / Matthias Mansky (Hg./Éds.)

**Theater und Freimaurerei im deutschen Sprachraum im 18. und frühen 19. Jahrhundert**

**Théâtre et Franc-maçonnerie dans l'espace germanophone au XVIIIe et au début du XIXe siècle**

304 Seiten | Broschur
Format 15,5 x 23,5 cm
**ISBN 978-3-8260-7789-0 | € 50,–**
**eISBN 978-3-8260-8312-9 | € 50,–**

K&N

Verlag Königshausen & Neumann – Würzburg

Die rasche Verbreitung der Freimaurerei im deutschen Sprachraum im 18. Jahrhundert blieb nicht ohne Auswirkungen auf das künstlerische, geistige und kulturelle Leben. Obwohl sich das Theater dabei als wirksames Medium erwies, hat die theatrale Behandlung der Freimaurerei in der Forschung nur mäßiges Interesse geweckt.
Der vorliegende Band – an dem Germanisten aus fünf europäischen Ländern (Deutschland, Frankreich, Italien, Österreich, Schweiz) mitgearbeitet haben – richtet den Fokus auf die Wechselwirkungen zwischen Dramenproduktion, Theaterleben und Freimaurerei in den deutschsprachigen Ländern im 18. und frühen 19. Jahrhundert.
Berücksichtigt werden Symbolik, Rituale, historische und exotische Einkleidungen der Anliegen der Freimaurerei, deren Zielsetzungen und Wirken wie auch Kontroversen um ihre Rolle.

La rapide diffusion de la Franc-maçonnerie dans l'espace germanophone au XVIII$^{e}$ siècle n'est pas restée sans effets sur la vie artistique, intellectuelle et culturelle. Bien que le théâtre ait été un vecteur efficace, le traitement théâtral de la Franc-maçonnerie n'a suscité qu'un intérêt modéré de la part de la recherche. Ce volume – auquel ont collaboré des germanistes de cinq pays européens (Allemagne, Autriche, France, Italie, Suisse) – est centré sur les interactions entre la production dramatique, la vie théâtrale et la Franc-maçonnerie dans les pays de langue allemande au XVIII$^{e}$ et au début du XIX$^{e}$ siècle.
Sont examinés la symbolique, les rituels, les habillages historiques et exotiques des aspirations de la Franc-maçonnerie, ses objectifs et ses incidences ainsi que les controverses sur son rôle.

Hiermit bestelle ich:

. . . Expl.: Theater und Freimaurerei/
Théatre et Franc-maçonnerie
zum Preis von € 50,– · ISBN 978-3-8260-7789-0

Name:.....

Straße:.....

Postleitzahl/Wohnort: ..... / .....

Datum: ..... Unterschrift:.....

Von dieser Bestellung kann ich innerhalb von 14 Tagen schriftlich zurücktreten. Hiervon habe ich Kenntnis genommen.

Unterschrift:.....

K&N
Verlag Königshausen & Neumann GmbH
Postfach 6007 · D-97010 Würzburg
Tel. (09 31) 32 98 70-0 · Fax (09 31) 32 98 70-29
E-mail: bestellung@koenigshausen-neumann.de
www.koenigshausen-neumann.de