

Appel à communications

Colloque « Les études germaniques et les études culturelles : réceptions, méthodes et pratiques »

2 et 3 mai 2024

Université de Bourgogne (Dijon)

Alors que l'ouverture des études germaniques aux études culturelles tend à faire émerger de nouvelles problématiques en littérature, civilisation, histoire des idées et linguistique, les méthodes et concepts sur lesquels s'appuient ces recherches se nourrissent de différentes traditions. Ils sont le fruit d'une réception à divers degrés des *Kulturwissenschaften* allemandes ou des *cultural studies* anglo-saxonnes. Les travaux qui en résultent portent alors sur diverses thématiques, parmi lesquelles la notion de culture elle-même, le genre, le postcolonial, les rapports de pouvoir et les médias. Le colloque « Les études germaniques et les études culturelles : réceptions, méthodes et pratiques » propose d'aborder cette évolution à travers des communications qui :

- présentent un état des lieux de la réception des études culturelles par les études germaniques
- utilisent des outils issus des *Kulturwissenschaften* ou des *cultural studies* dans des travaux en littérature, civilisation, histoire des idées et linguistique récents ou en cours
- ont recours à des recherches allemandes, elles-mêmes informées des *cultural studies* ou des *Kulturwissenschaften*

Les communications dureront 20 minutes. Les propositions de communication d'environ 200 mots, accompagnées d'une courte notice bio-bibliographique, seront à envoyer au plus tard le **15 janvier 2024** à :

philipp.jonke@u-bourgogne.fr

Organisation : Philipp Jonke

Comité scientifique :

Anne Chalard-Fillaudeau (Université Paris 8)
Patrick Farges (Université Paris Cité)
Sibylle Goepper (Université Jean Moulin Lyon 3)
Sonia Goldblum (ENS de Lyon)
Hilda Inderwildi (Université Toulouse – Jean Jaurès)

Philipp Jonke (Université de Bourgogne)
Anne Lagny (ENS de Lyon)
Nathalie Le Bouëdec (Université de Bourgogne)
Natacha Rimasson-Fertin (Université Grenoble Alpes)