La figure du Wanderer
L'errance en question

D'une manière générale, le terme allemand *Wanderer* signifie le marcheur, le randonneur, mais en littérature il désigne aussi bien le vagabond, que l'errant ou encore le migrant.

Fascinant pour la marginalité, la dimension provisoire et la quête infinie qu'il symbolise, son image prend au fil des époques et dans les différentes littératures des reflets variés, toujours nouveaux. Mais le *Wanderer* demeure aussi celui qui n'a pas de place au monde et vient interroger les fondements des sociétés qu'il approche. Qu'en est-il de cette figure à l'époque contemporaine ?

S'interroger sur ses caractéristiques à la fin du siècle dernier et dans le siècle naissant implique avant tout de réfléchir à la part de liberté que représente encore son errance, à l'ambivalence constitutive du *Wanderer* entre liberté et non-liberté. Présentant une vue d'ensemble des acceptions contemporaines du *Wanderer* dans différentes littératures et au cinéma, ce livre souligne la dimension transhistorique et transnationale de cette figure.

Emmanuelle Terrones est maître de conférences HDR en littérature allemande à l'université de Tours, et membre de l'unité de recherche ICD (UR 6297).

Avec les contributions de Nicole Colin, Miloud Gharrafi, Patrycja Kurjatto-Renard, Eva Meineke, Alexis Nuselovici, Sophie Picard, Verena Richter, Felix Terrones, Theresa Wagner, Marta Inés Waldegaray & Julio Zárate.

Presses Universitaires François-Rabelais
pufr-editions.fr

ISBN : 978-2-86906-926-8
9 782869 069268
PRIX : 24 €

PUFR

LA FIGURE DU WANDERER

Perspectives littéraires

Sous la direction de
Emmanuelle Terrones

La figure du Wanderer
L'errance en question

Presses Universitaires François-Rabelais