JEUDI 30 MAI / DONNERSTAG, 30. MAI / GIOVEDÌ, 30 MAGGIO

8:30-9:00 Accueil / Empfang / Accoglienza

9:00 Introduction / Einleitung / Introduzione

Frontières passées, frontières présentes / Vergangene Grenzen, gegenwärtige Grenzen / Confini passati, confini presenti
9:10 Lena Wetenkamp (Trier)
„Zaunloch der Zeit" – Tiefendimensionen der Grenzen bei Ilma Rakusa

9:50 Chiara Conterno (Bologna)
Grenzen und Grenzüberschreitungen in Katja Petrowskajas *Vielleicht Esther. Geschichten*

10:30-11:00 Café / Kaffeepause / Pausa

11:00 Matthias Bauer (Flensburg)
Grenznahe Ferne in den Erzähltexten von Nadine Schneider und Iris Wolff

11:40 Raluca Radulescu (Bukarest)
Koloniale Grenzen und die Neukartierung Europas in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

12:20-14:30 Pause déjeuner / Mittagspause / Pausa pranzo

Ville/îles frontières d'hier et d'aujourd'hui /Grenzstädte und -inseln gestern und heute / Città ed isole di confine ieri e oggi
14:30 Stefano Montes (Palermo)
Calais comme frontière

15:10 Nora Weinelt (Augsburg)
Schiffbruch im Schwellenraum. Epistemologien der Grenze in Lutz Seilers *Kruso* und Davide Enias *Appunti per un naufragio*

15:50-16:30 Café / Kaffeepause / Pausa

16:30 Ilma Rakusa: Lecture / Lesung / Lettura

20:00 Dîner / Abendessen / Cena

VENDREDI 31 MAI / FREITAG, 31. MAI / VENERDÌ, 31 MAGGIO

(Dé)passer les frontières / Grenzüberschreitungen / Superamento dei confini
9:00 Philippe Hanus (Grenoble)
« C'est encore loin la frontière ? » : « Interdit aux chiens et aux Italiens » d'Alain Ughetto

9:40 Arianna Di Bella (Palermo)
Die Grenzen als vielgestaltiges Motiv in Emine Sevgi Özdamars *Ein von Schatten begrenzter Raum*

10:20-10:50 Café / Kaffeepause / Pausa

10:50 Karen Struve (Bremen)
„La frontière est à quelques jours d'ici": Komplexe Grenzüberschreitungen im Roman *Déserter* von Mathias Enard

11:30 Iulia Patrut (Flensburg)
Die Grenze als Medium und Form in postmigrantischer Literatur

12:10-14:10 Pause déjeuner / Mittagspause / Pausa pranzo

Lignes de fuite / Fluchtlinien / Linie di fuga
13:40 Cécile Chamayou-Kuhn (Metz)
An der Grenze zum Ich und darüber hinaus? Flucht-Narrative in Maxi Obexers *Roman Wenn gefährliche Hunde lachen*

14:20 Emmanuelle Terrones (Tours)
Einen Grenzweg gehen: *Die Arbeit der Vögel* von Marica Bodrožić

15:00 Rotraud von Kulessa (Augsburg)
Trieste

15:30 Mots de fin / Schlussworte / Conclusioni